

SPIS TREŚCI

Od Redakcji

Anna Janicka

Przemiany formuły emancypacji kobiet: tendencje, zmiany, kierunki. . . . 17

Corinne Fournier Kiss

Emancypacja a pisanie kobiet w Szwajcarii 37

Mariya Bracka

Emancypacja po ukraińsku 45

I. KOBIETY PRZEŁOMÓW

Marek Nalepa

Kołątajowski program edukacji dziewcząt w Gimnazjum Krzemienieckim . 53

Regina Jakubėnas

Początki połoźnictwa w Akademii Wileńskiej w XVIII wieku w świetle
badań archiwalnych 71

Łukasz Zabielski

Kajetan Koźmian i kobiety. Refleksje na marginesie *Stefana Czarnieckiego* . . 81

Elżbieta Stoch

Kobieta – aktorka – emancypantka w kulturze polskiej do 1918 roku 93

Dominika Sobolewska-Gola

Panie przodem... O wchodzeniu kobiet w świat męskich profesji od II
połowy XIX wieku do 1939 roku. 111

Joanna Tomalska

Anna Bilińska-Bohdanowiczowa i kobiety w sztuce. 121

Antonina Lubaszewska

Siostra Faustyna Kowalska – święta emancypantka: zuchwałość myśli,
bezzadność pisania 135

Halina Krukowska

Z przekształceń czarnego nurtu literatury: *Matka Joanna od Aniołów*
Jarosława Iwaszkiewicza 153

Lucyna Marzec

PRL: po emancypacji? 167

Joanna Maleszyńska

Marianna i Małgorzata. Bunt i skarga w piosenkach kobiecego wyzwolenia . 179

Anetta Bogusława Strawińska

Uwagi o języku współczesnych emancypantek 193

II. DWIE EUROPY: ZACHÓD I WSCHÓD**Aleksandra Nadkierniczna-Stasik**

Kobieta zabiera głos. O problematyce dramaturgii kobiecego
w Republice Weimarskiej – Ilse Langner (1899–1987) 215

Julia Kupidura

Emancypacja drogą do wolności. Działalność ukraińskich aktywistek
społecznych dwudziestolecia międzywojennego 225

Elżbieta Mikiciuk

„Ostrzyżone pannice”, „stare nihilistki”, „niedowarzone działaczki”.
O emancypacji kobiet w twórczości Fiodora Dostojewskiego. 241

Ludmiła Jerszowa

Kształtowanie ideałów wychowawczych kobiet na ukraińsko-polskim
pograniczu (XVIII – początek XX wieku) 261

Halina Parafianowicz

Lwowski „Ster” i jego amerykańskie fascynacje: 1895–1897 275

Ks. Grzegorz Głęb, Nela Warfołomejewa

Działalność pedagogiczna siostr urszulanek w Czerniowcach
na Bukowinie w latach 1883–1886 289

Inesa Szulska

Litewskie pisarki przełomu XIX i XX wieku wobec polskich
dziewiętnastowiecznych formuł emancypacji. 307

Elżbieta Hurnikowa

Ruch kobiecy w Austrii na przełomie XIX i XX wieku. Uwarunkowania
społeczne i kulturowe 319

Lena Magnone

Tola. Drogi emancypacji polskiej żony Ottona Ranka 331

Nadija Kołoszuk

„Emancypacja” kobiet w Gułagu. Odwrotna strona utopii komunistycznej . 355

Joanna Szydło

Ukraiński dyskurs feministyczny po roku 1990 370

III. POCZĄTKI NOWOCZESNOŚCI**Anna Adamiec**

Czy kobieta powinna mieć rozum? Polemika Mary Wollstonecraft
z teorią wychowania Jana Jakuba Rousseau 381

Corinne Fournier Kiss

Podróż kobieca: Łucja Rautenstrauchowa (1798–1866) spadkobierczynią
francuskiej pisarki pani de Staël (1766–1817) 393

Wiktoria Bilawska

Kwestia kobieca w *Ustawie i statucie Towarzystwa Kobiecego*
i *Pamiętnikach z życia Ewy Felińskiej* 407

Mateusz Skucha

Poczet feministów polskich XIX wieku 419

Dorota Plucińska

Poważnie – komicznie – paradoksalnie. Kwestia kobieca według Norwida . 435

Jarosław Ławski

„Kobieta, kobieta!” – ale jaka? Gloger i inni. 453

Anna Karczevska

„Kobietę uczy matka, aby robiła tak jak ludzie...” Wizerunek kobiet wiejskich w oczach czytelników prasy dla ludu w Królestwie Polskim na przełomie XIX i XX wieku 473

Maria Berkan-Jabłońska

Kobiecość w ujęciu Józefy ze Śmigielskich Dobieszewskiej – kilka zbliżeń 483

Ewa Serafin

Wzorzec kobiecości w baśniach ludowych XIX-XX wieku (na przykładzie adaptacji wątku T 530 *Szklana góra*) 501

IV. RAZ JESZCZE EUROPA ŚRODKOWO-WSCHODNIA**Monika Jurkowska**

Biblioteka Izabeli z Poniatowskich Branickiej (1772–1808) w Białymstoku . 521

Agnieszka Paja

1884. Rok z biografii lekturowej czytelniczek „Bluszczu”, „Świtu” oraz „Tygodnika Mód i Powieści” 539

Maria Jolanta Olszewska

Kobięcy punkt widzenia. Wokół *Jenny* Sigrid Undset. 559

Bohdana Honczarenko

Emancypacyjny ruch kobiet z końca XIX wieku oraz jego odbicie w literaturze ukraińskiej i polskiej. 579

Olga Korżowska

Wokół ekspresji twórczej pisarki. Pojęcie umysłu w opowiadaniach Marko Wowczoka 589

Sonia Demianowa

Granice kobiecości. Ukraińskie dramaty o ziemi przełomu XIX i XX wieku 599

Ryszard Kupidura

„Zrodzona przez rewolucję” – obraz kobiety w „małej prozie” Wołodymyra Wynnyczenki 613

Swietłana Dżianisawa

„Шалёныя мігрэні ў мяне тры дні зрабавалі”.
Гамеапатычны падыход у раскрыцці невядомых рысаў Элізы Ажэшкі 625

Galina Lewczenko

Істерія як емансипаційний дискурс (на матеріалах життя і творчості
Лесі Українки) 639

Grzegorz Czerwiński

Емансупація kobiety muzułmańskiej w pismach podróżniczych
muftiego Jakuba Szynkiewicza 657

Jacek Juszkiewicz

Obraz kobiety tureckiej w *Stambule* Orhana Pamuka 671

Bibliografia 683

 Część szwajcarska 683

 Część ukraińska 685

 Część polska 689

Noty o Autorach 699**Streszczenia** 705

 Summary 705

 Резюме 707

 Резюме 709

 Résumé 711

Indeks nazwisk 713