

SPIS TREŚCI

| | |
|------------------------|----|
| Jarosław Ławski | |
| Od Redakcji | 19 |

I. PISARZ

| | |
|--|----|
| Anna Wydrycka | |
| Jak zginął Tadeusz Miciński? O różnych okolicznościach i wersjach śmierci poety | 27 |

| | |
|---|----|
| Urszula M. Pilch | |
| „Biorą mnie podobno za Anglika”. Tożsamość „ja” w liryce i publicystyce Tadeusza Micińskiego | 51 |

| | |
|---|----|
| Hanna Ratuszna | |
| „...i jak motyle w barwnym ogrodzie...” – uwagi o japonizmie w twórczości Tadeusza Micińskiego | 71 |

| | |
|--|----|
| Anna Janicka | |
| Ameryka Tadeusza Micińskiego: poetycka mitologia czasów wojny | 91 |

| | |
|---|-----|
| Jarosław Ławski | |
| „ <i>Los Verhaerena</i> ” Tadeusza Micińskiego. Manifest z epoki katastrof | 115 |

II. LITERACKIE DIALOGI I POLIFONIE

| | |
|--|-----|
| Anna Czabanowska-Wróbel | |
| „Gdybym przespał aż do ranka...”. Miciński – (Szymanowski) – Iwaszkiewicz | 145 |

| | |
|--|-----|
| Anna Kiezuń | |
| Artur Górski i Tadeusz Miciński. O powinowactwach ideowych kilka nowych spostrzeżeń | 169 |

Fryderyk Nguyen

„Rozpęd do nieskończoności” a „metafizyczne nienasycenie” – teoria psychiki według Tadeusza Micińskiego w recepcji Stanisława Ignacego Witkiewicza..... 187

Grzegorz Igliński

Wśród blasków i zapachów pomarańczy. Powinowactwo wierszy Tadeusza Micińskiego, Zdzisława Klemensa Dębickiego, Jana Pietrzyckiego i Anatola Sterna 217

Paweł Wojciechowski

„Egzystencja rozbita”.
Miciński, Przybyszewski, Geijerstam 257

Irena Szewczenko

Miciński cyrylicą..... 275

Helena Nielepko

Tadeusza Micińskiego *Noc rabinowa* a *Sen na kurhanie*
Janki Kupały – analiza porównawcza 289

III. NIESPOKOJNE DROGI: RECEPCJA

Marcin Bajko

Tadeusz Miciński jako poeta subkultury metalowej 309

Mateusz Żyła

Pomiędzy polem literackim a polem muzycznym.
Tadeusz Miciński w polskiej muzyce heavymetalowej 323

Andrzej Borkowski

O współczesnych wykonaniach muzyczno-scenicznych
poezji Tadeusza Micińskiego (wybrane przykłady) 339

Mariusz Doering

W Cieniu Jutrzenki – muzyczne konotacje
z czcicielem tajemnic 351

Marek Kurkiewicz

Tadeusz Miciński w Internecie 363

Katarzyna Klewinowska

| | |
|--|-----|
| Literackie epitafia poświęcone Tadeuszowi Micińskiemu w dziesiątą i dwudziątą rocznicę śmierci..... | 379 |
|--|-----|

IV. POSTSCRIPTUM

Panel:

| | |
|--|-----|
| „Miciński – horyzonty badań, postulaty edytorskie, pytania”. Białystok, 12 października 2018 roku, Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego..... | 393 |
|--|-----|

Aneks fotograficzny:

| | |
|---|-----|
| Konferencja naukowa „Tadeusz Miciński i ludzie epoki”, Białystok 12 października 2018 roku | 415 |
|---|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| Noty o Autorach | 419 |
|------------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Summary | 425 |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| Indeks nazwisk | 429 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Spis tomów wydanych w NSW „Przełomy/Pogranicza” | 441 |
|--|-----|

TABLE OF CONTENTS

| | |
|------------------------|----|
| Jarosław Ławski | |
| Editorial Note | 19 |

I. THE WRITER

| | |
|--|----|
| Anna Wydrycka | |
| How Did Tadeusz Miciński Die? On Different Circumstances and Versions of the Poet's Death | 27 |

| | |
|---|----|
| Urszula M. Pilch | |
| “Allegedly, I am Seen as an Englishman”. The Identity of “I” in the Lyric Poetry and Journalism of Tadeusz Miciński..... | 51 |

| | |
|---|----|
| Hanna Ratuszna | |
| “... And Like Butterflies in a Colourful Garden” – Remarks on Japanese Echoes in Tadeusz Miciński's Works..... | 71 |

| | |
|--|----|
| Anna Janicka | |
| Tadeusz Miciński's America: A Poetic Mythology in Time of War | 91 |

| | |
|---|-----|
| Jarosław Ławski | |
| “ <i>Verhaeren's Fate</i> ”: Tadeusz Miciński's Artistic Manifesto in Time of War Catastrophe..... | 115 |

II. LITERARY DIALOGUES AND POLYPHONIES

| | |
|--|-----|
| Anna Czabanowska-Wróbel | |
| “ <i>If I Slept Until the Morning...</i> ”. Miciński – (Szymanowski) – Iwaszkiewicz | 145 |

| | |
|--|-----|
| Anna Kiezuń | |
| Artur Górski and Tadeusz Miciński. A Few New Remarks on the Ideological Affinities..... | 169 |

Fryderyk Nguyen

“Gaining Momentum to Infinity” and “Metaphysical
Insatiability” – Tadeusz Miciński’s Theory of Psyche
in Stanisław Ignacy Witkiewicz’s Interpretation..... 187

Grzegorz Igliński

Among the Brightness and Scent of Oranges. The Links
Between the Poems of Tadeusz Miciński, Zdzisław Klemens Dębicki,
Jan Pietrzycki and Anatol Stern 217

Paweł Wojciechowski

“Broken Existence”. Miciński, Przybyszewski, Geijerstam .. 257

Irena Szewczenko

Miciński in Cyrillic Script..... 275

Helena Nielepko

A Comparative Study of Tadeusz Miciński’s *Rabbi’s Night*
and Janka Kupala’s *A Dream on the Mound*..... 289

III. RESTLESS PATHS: RECEPTION

Marcin Bajko

Tadeusz Miciński as a Poet of Heavy Metal Music
Subculture 309

Mateusz Żyła

Between a Literary Field and a Music Field.
Tadeusz Miciński in Polish Heavy Metal Music 323

Andrzej Borkowski

About Contemporary Performances of Tadeusz Miciński’s
Poetry in Musical Theatre (Selected Examples) 339

Mariusz Doering

In the Shadow of Aurora. Musical Connotations
with a Worshipper of Secrets 351

Marek Kurkiewicz

Tadeusz Miciński on the Internet 363

Katarzyna Klewinowska

Literary Epitaphs Dedicated to Tadeusz Miciński
on the Tenth and Twentieth Anniversary of His Death 379

IV. POSTSCRIPT

Panel Discussion

“Miciński – Horizons of Research, Editorial Necessities,
Questions”. Białystok, 12 October, 2018,
The Łukasz Górnicki Library 393

Photographic Appendix

The Conference “Tadeusz Miciński and the People
of the Epoch”, Białystok 12 October, 2018.
The Łukasz Górnicki Library 415

Notes on the Contributors 419

Summary..... 425

Index of Names 429

List of volumes..... 441