

## *Spis treści*

Wstęp	7
I. Człowiek i czas – zarys problematyki	23
II. „Nieoswojona” temponautyka – racjonalność a paradoks	47
Temponautyka i „twarda” fantastyka naukowa	48
Typologia podróży w czasie	75
Temponautyka fikcjonalna. Zarys historii	76
Wariant pierwszy – linearny	90
Wariant drugi – nieciągły	105
Wariant trzeci – paradoksalny	114
III. Fikcja, narracja i emocje	137
Środowisko fikcjonalno-narracyjne	138
Obsesje i terapia	159
Być „poza czasem”	174
Auktorialność „podejrzana”	181
Czas „wsteczny”	202
Przypadek i kompleksowość	216
„Poszerzona” terażniejszość	219
Zadziwienie i nostalgia	235

Pamięć autobiograficzna a temponautyczna narracja	250
Mentalne podróże w czasie	279
Zakończenie (otwarte)	293
Bibliografia	297
Nota bibliograficzna	318
Indeks nazwisk	319